

In het poppentheater is Peter Pan een rouwende autist

THEATER Peter Pan en de verloren jongens, Theater Gnaffel, 7+. Regie: Gienke Deuten. Gezien: 15/10 Theater van 't Woord: 30/10 Schouwburg Amstelveen, 18-19/11 en 6-8/1 De Krakeling, 27/11 De Meervaart.

★★★★☆

Enkele jaren geleden bewerkte Theatergroep Max J.M. Barrie's klassieker *Peter Pan* (1911) voor het theater en koos voor

een raamvertelling. Ook gastregisseur Gienke Deuten plaatst het verhaal over de jongen die niet wil opgroeien in haar enscenering bij Theater Gnaffel in een kader.

Op uitnodiging van Bureau Jeugdzorg maakte ze van Peter een autistische jongen met een onlangs overleden moeder die zich kramppachtig vastklampt aan zijn oude leven en daarom weigert te groeien. Het is een mooi gegeven dat fraaie scènes oplevert tussen de rouwende ach-

terblijvers: de jongen die de tafel voor drie blijft dekken, terwijl zijn vader hem ervan probeert te doordringen dat ze voortaan met z'n tweeën zijn.

In Nooitland, de verzonnen wereld waar Peter in zijn verbeelding naartoe vlucht, zijn geen moeders - geen dode en geen levende. Wel een krokodil met een klok in zijn buik en piraten met een angstaanlagende leider. Zoals altijd bij Gnaffel worden ze gespeeld door poppen.

Artistiek leider Elout Hol en zijn twee medespelers hanteren ze met zorgvuldige bewegingen: als Peter wegvliegt uit de realiteit laten ze hem met z'n drieën opstijgen met kniebuingingen en wapperende armen.

Gienke Deuten staat bekend om haar beeldende theater. Ook *Peter Pan en de verloren jongens* blinkt uit in visuele vondsten. Toch komen de avonturen van Peter Pan niet echt van de grond.

De zwartgevechten met de piraten, het om de tuin leiden van de indianen - ze blijven steken in kinderspel van een stel verveelde jongens.

Daar komt bij dat de voorstelling van Theater Gnaffel niet goed in balans is: de uitgesponnen scènes in Nooitland missen spanning, terwijl je als kijker juist meer te weten wilt komen over dat eenzame jongetje en zijn vader.

JOUKJE AKVELD

Het Pancoel, 18 oktober 2011