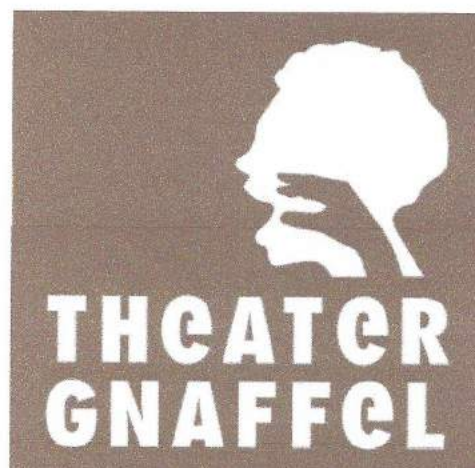




JAARVERSLAG 2016



INHOUD

1. INLEIDING	3
2. MARKETING	7
3. EDUCATIE	11
4. ORGANISATIE	13
5. FINANCIEN	14

BIJLAGEN

OVERZICHT THEATERPRODUCTIES EN ACTIVITEITEN 2016	15
---	-----------

- 1) Freddie en de Worstenkoning*
- 2) Roodkapje en De Drie Biggetjes*
- 3) Peer Gynt*
- 4) Villa Kakelbont*
- 5) Assepoester*
- 6) Pekel & Co.*
- 7) Joep!*
- 8) Oma, mag ik mijn pop terug?*

PRESTATIEOVERZICHT 2016	
SPEELLIJST 2016	

1. Inleiding

We kijken terug op een zeer turbulent jaar 2016. Nieuwe producties, prachtige voorstellingen, veel speelbeurten, enthousiast publiek, leuke samenwerkingen... Maar de spanning was groot over hoe het zou gaan met de structurele subsidietoekenning voor de periode 2017-2020. Theater Gnaffel ontvangt subsidie van het Fonds Podiumkunsten, gemeente Zwolle en provincie Overijssel. Vroeg in het jaar 2016 had de gemeente Zwolle laten weten voornemens te zijn de subsidie met 20% te verlagen. Een nieuwe subsidiemogelijkheid voor incidentele productiesubsidies is in ontwikkeling. Op 1 augustus ontvingen we het besluit van het Fonds Podiumkunsten dat we positief beoordeeld waren, maar dat er onvoldoende budget was. Samen met vele andere gezelschappen en liefhebbers van cultuur, onder leiding van onze brancheorganisatie Nederlandse Associatie voor Podiumkunsten (NAPK), hebben we ons ingezet voor meer landelijk geld voor cultuur. Dat is gelukt in september, maar dat was nog onvoldoende voor Gnaffel. De lobby was wederom succesvol in december; hierbij is budget voor Theater Gnaffel vrijgekomen, maar helaas alleen voor het jaar 2017. Op 22 december 2016 hebben we de beschikking ontvangen.

In de eerste helft van 2016 maakten we de nieuwe 4+theatervoorstelling 'Freddie en de Worstenkoning' en het Kinderconcert 'Peer Gynt' i.s.m. Jeugdorkest De Vuurvogel. Daarnaast speelden we drie reprisevoorstellingen in 2016.

De producties

In de "Vervolg Subsidieaanvraag Meerjarige Activiteitsubsidie 2015/2016" hebben we voor het jaar 2016 de volgende voorgenomen producties omschreven:

'Freddie en de Worstenkoning', een coproductie met StoryBasedMedia, 'Heavenly Creatures', een locatievoorstelling voor OEROL en het Stadsfestival, 'Het Wilde Westen van Calamity Jane', 'Sterren', een coproductie met Tg. Winterberg, en reprises van 'Zwanenmeer', 'De Vriendelijke Draak', 'Apenstreken' of 'Witte en het wilde paard'.

Gerealiseerd:

'Freddie en de Worstenkoning' hebben we volgens plan gemaakt en gespeeld. 'Heavenly Creatures' is vervangen door 'Pekel & Co.'. 'Het Wilde Westen van Calamity Jane' is op verzoek van STIP Theaterproducties doorgeschoven naar voorjaar 2017. Hiervoor in de plaats hebben we 'Joep!' gemaakt.

'Sterren' is niet gemaakt omdat Marlyn Coetsier deze voorstelling in verband met haar planning al in 2015 wilde maken en wij op dat moment geen ruimte hadden in onze planning. In plaats hiervan hebben we een reisetournee van 'Oma, mag ik mijn pop terug?' ingezet.

Wat niet gepland stond was 'Peer Gynt', een coproductie met Jeugdorkest De Vuurvogel. Dit hebben we gerealiseerd op verzoek van het orkest. Deze speelden we twee keer in Theater De Spiegel in Zwolle voor kinderen van groep 5 & 6 van het basisonderwijs in

Zwolle. Tot slot zijn de reprises 'Roodkapje en De Drie Biggetjes', 'Villa Kakelbont' en 'Assepoester' geworden in verband met vraag vanuit afnemers en beschikbaarheid van spelers.

In totaal maakten en speelden we tien verschillende producties in 2016, waarvan zes nieuwe producties (inclusief twee coproducties) met 56 voorstellingen in theaters (28%), 104 voor/op scholen, 32 op festivals, 3 in concertzalen en 5 op andere locaties.

Overzicht

2016	Voorstellingen	Bezoekersaantallen
Aantal schoolvoorstellingen	104	11.094
Waarvan in Zwolle	20	2.659
Gemiddelde bezoekersaantallen per schoolvoorstelling		107
Aantal theatervoorstellingen	56	5.352
Waarvan in Zwolle	9	818
Waarvan in het buitenland	2	328
Gemiddelde bezoekersaantallen per theatervoorstelling		96
Inclusief de festivalvoorstellingen	88	79
Aantal concerten	3	2.400
Aantal festivalvoorstellingen	32	1.538
Gemiddelde bezoekersaantallen per festivalvoorstelling		48
Waarvan in Zwolle	9	599
Aantal locatievoorstellingen	5	493
Totaal	200	20.877

Een korte beschrijving van voorgenomen en gerealiseerd resultaat bij de nieuwe producties:

Freddie en de Worstenkoning

Voorgenomen: 40 voorstellingen

Gerealiseerd: 48 voorstellingen

Theater Gnaffel en StoryBasedMedia (SBM) wilden met **FREDDIE** een transmediale verhaalwereld creëren voor kinderen (4 tot 8 jaar) en hun begeleiders over conventies en vieze dingen. Deze verhaalwereld zou zich moeten manifesteren op verschillende platforms: een serie voorlees-apps (5 verhalen), een online-community, een educatietraject, een tabletgame en een theatervoorstelling. Ieder platform geeft door zijn unieke kwaliteiten en eigenschappen verdieping aan het verhaal van Freddie de hond en de wereld waarin hij leeft. Door met verschillende media samen één verhaal te vertellen, versterken ze elkaar en is het resultaat een rijk en gelaagd inzicht in de strijd die de impulsieve hond Freddie moet leveren om te overleven in een chaotische wereld vol regels en tegenstrijdigheden.

Gerealiseerd van bovenstaande is uiteindelijk de theatervoorstelling (48) en het

educatietraject 'Book-o-matic' (10), een interactieve workshop waarbij kinderen hun eigen Freddieverhaal konden maken met plaatjes en een laptop. Ook zijn er drie verhalen als voorlees-app gemaakt. Door tijdgebrek van de makers van SBM konden 2 voorlees-apps, een online-community en een tabletgame niet worden ontwikkeld.

Peer Gynt

Voorgenomen en gerealiseerd: 2 voorstellingen

Op initiatief van en in samenwerking met JeugdOrkest De Vuurvogel te Zwolle hebben wij een kinderconcert gemaakt en gespeeld op basis van het verhaal van 'Peer Gynt'. Dit in combinatie met een uitgebreid educatiepakket. Dit pakket bestond uit een lessenserie over muziek en workshops 'Poppen maken'. Tijdens de twee concerten hadden alle 1.500 kinderen hun eigen Gnaffelpop mee en konden ze met hun pop meedansen en meezingen met twee scenes.

Pekel & Co.

Voorgenomen: 10 voorstellingen

Gerealiseerd: 11 voorstellingen

'Pekel & Co.' is een locatievoorstelling die we hebben gemaakt voor het Stadsfestival Zwolle begin september. We speelden 2 voorstellingen voor het personeel van de Windesheimacademie Zwolle, 2 voorstellingen voor kinderen van het Basisonderwijs en 7 vrije voorstellingen.

Een bijzondere voorstelling over een poppenspeler en het meisje Vlinder. Wanneer Vlinder aan het einde weggaat, besluiten de poppen dat ze ophouden te bestaan. Erg ontroerend en bijzonder actueel omdat we een maand daarvoor te horen hadden gekregen dat we geen subsidie zouden krijgen vanaf 2017. Maar zoals ook dit ten goede is gekeerd, zo kwam Vlinder ook terug bij de poppen en de poppenspeler.

Joep!

Voorgenomen: 20 voorstellingen

Gerealiseerd: 39 voorstellingen

Het doel van deze productie was om een kleine 4+voorstelling te maken voor basisscholen en de kleine theaters in Overijssel. In regie van Mark Haayema (zijn eerste regie bij Gnaffel), gebaseerd op zijn gelijknamige boek, en met twee jonge poppenspelers. De spelers reisden zelfstandig zonder technicus met een klein decor. De gedachte hierachter is dat we door een lage uitkoopsom, een korte op- en afbouwtijd en een toegankelijk 4+ verhaal nieuw publiek en meer publiek uit Overijssel zouden bereiken.

Deze voorstelling is zeer goed ontvangen bij de scholen. En naast een aantal Overijsselse theaters speelden we ook in theaters in het land en in Vlaanderen. 'Joep!' speelt door in 2017.

Voorstelling	Nieuw /reprise /coproductie	Aantal Vst	Bezoekcijfers
Roodkapje en De Drie Biggetjes Familieconcert	Reprise	3	2.400
Freddie en de Worstenkoning Theatervoorstelling	Nieuwe coproductie	48	5.938
Villa Kakelbont Schoolvoorstelling	Reprise	19	1.580
Peer Gynt Schoolconcert	Nieuwe coproductie	2	1.501
Assepoester Locatievoorstelling	Reprise	3	360
Pekel & Co. Locatievoorstelling	Nieuwe productie	11	824
Joep! Theater – en schoolvoorstelling	Nieuwe productie	39	2.704
Oma, mag ik mijn pop terug? Theater – en schoolvoorstelling	Reprise	45	4.585
Erfgoedroute Puppert International	Nieuwe productie	19	799
Route 40-45 Puppert International	Nieuwe productie	11	186
TOTAAL	10 producties	200	20.877

	2013		2014		2015		2016	
Aantal producties	10		9		7		10	
Aantal theatervst.	45	5.649	53	5.010	69	5.560	57	5.462
Waarvan Zwolle	5	623	9	1.002	9	1.137	9	818
Waarvan buitenland	5	970	4	656	3	168	2	328
Gem. bez. per theatervst.		126		95		81		96
Inclusief de festivalvst.		121		109		89		79
Aantal schoolvoorstellingen	26	5.467	44	7.216	133	11.267	104	11.094
Waarvan Zwolle	2	210	17	2.557	15	1.071	20	2.659
Gem. bez. per schoolvst.		105		164		85		107
Aantal concerten	5 (2 school)	3.440	3	1.025	0	0	3	2.400
Aantal festivalvst.	26	2.917	22	3.179	21	2.419	32	1.538
Gem. bez. per festivalvst.		112		145		134		48
Waarvan in Zwolle	8	647	14	1.719	14	1.309	9	599
Aantal locatievst.	12	2.050	15	3.230	1	100	4	383
	121	19.523	137	19.660	224	19.346	200	20.877

2. MARKETING

In het marketing- en publiciteitsplan 2013 – 2016 zijn de volgende doelen geformuleerd:

1. *Gnaffel zal de komende jaren landelijke tournees blijven spelen. Hiervoor is het van belang dat de samenwerking met theaters in Nederland en België nog beter gaat worden. Gnaffel heeft een gemiddelde zaalbezetting van 75% , een goede reputatie en wil deze hooghouden. Het contact met theaters is goed, maar kan nog persoonlijker en frequenter.*
2. *Gnaffel wil de komende jaren steviger wortelen in stad en regio. Vanuit de afdeling marketing en publiciteit wordt daarom actief ingezet op het aangaan en verstevigen van lokale en regionale netwerken. Uiteindelijk moet dit duurzame samenwerkingsverbanden opleveren, zowel met zakelijke als artistieke partners.*
3. *Naast basisscholen zijn gezinnen met kinderen, ouders met kleinkinderen, liefhebbers van jeugdtheater en amateurtheatermakers belangrijke doelgroepen. Zij worden vooral bereikt via de theaters en het eigen netwerk van Gnaffel. Jonge makers, vrienden, pers en theaters zijn andere doelgroepen die Gnaffel direct benadert en waarbij persoonlijk contact belangrijk is. Op die manier wordt de relatie verstevigd, waardoor deze doelgroepen zich voor een langere periode aan Gnaffel willen verbinden.*

Samenwerking met theaters en zaalbezetting

In 2016 heeft 'Oma, mag ik mijn pop terug?' een succesvolle reprimetournee beleefd. Er was, en is nog steeds, veel vraag naar de voorstelling, ook al uit zich dit niet altijd in de bezoekcijfers. De nieuwe voorstelling 'Joep!' is goed ontvangen door theaters, scholen en het publiek.

Theaterkrant over Joep!:

"Het lijkt het recept voor een uiterst voorspelbare jeugdvoorstelling, maar Theater Gnaffel en Mark Haayema weten er drie kwartier muzikaal poppentheater met inhoud van te maken."

"Een ontzettend simpel verhaaltje, maar tegelijkertijd is het razendknap hoe heel subtiel een handicap, grote emoties en homoseksualiteit aan de orde komen zonder ook maar een seconde belerend of uitleggerig te zijn." (Henri Drost, Theaterkrant, 2016)

Publieksreactie:

"Geroerd door de voorstelling. De frustratie werd voelbaar, toen Joep voor de zoveelste keer geen tijd kreeg om te zeggen wat hij wilde zeggen. Prachtig, humoristisch en bewogen gespeeld door Theater Gnaffel!"

De zaalbezetting van onze voorstellingen is heel wisselend per theater: sommige voorstellingen zitten goed vol en zijn zelfs uitverkocht, bij andere theaters zijn de bezoekcijfers erg laag. Soms kan er wel enigszins een oorzaak aangewezen worden (bijvoorbeeld de speeldatum), maar meestal is het lastig te achterhalen. In vergelijking met 2015 hebben we met minder voorstellingen (200 tegenover 224 voorstellingen)

meer bezoekers (20.877 tegenover 19.346 bezoekers) getrokken. Meer dan de helft van de bezoekers (11.094) komt echter uit de schoolvoorstellingen (104 in 2016). Er zijn minder theatervoorstellingen gespeeld dan in 2015 (57 in 2016 tegenover 59 in 2015), maar het gemiddelde aantal bezoekers per voorstelling ligt hoger (96 tegenover 81).

Vanuit ons impresariaat Stip Theaterproducties is in 2016 een marketingoverleg georganiseerd tussen de marketingmedewerkers van gezelschappen en theaters. Dit is prettig, aangezien het niet haalbaar is om met ieder theater waar je speelt een aparte afspraak te plannen. Door middel van deze bijeenkomst kreeg je een beter beeld van waar theaters in het algemeen behoefte aan hebben (en andersom weten de theaters in hoeverre de gezelschappen daaraan kunnen voldoen). Het heeft een aantal nieuwe inzichten opgeleverd en het streven is om in 2017 een vervolg te plannen op deze bijeenkomst.

Worteling in stad en regio

Van augustus tot december hebben we in een onzekere situatie gezeten. We hebben hierbij veel betrokkenheid gevoeld van gemeente, provincie, publiek en regionale pers.

De samenwerkingsverbanden in de regio, zijn ook in 2016 gecontinueerd, zoals het ZENC Overleg (Zwols Educatie Netwerk Cultuur) en TheaterPakt Zwolle.

De voorstellingen in landsdeel oost zijn in 2016 gedaald ten opzichte van 2015 (77 tegenover 107) en daarmee ook het aantal bezoekers, maar de voorstellingen in de standplaats zijn juist iets gestegen (41 tegenover 38) en het aantal bezoekers ook (4381 tegenover 3517) (inclusief schoolvoorstellingen). Op het Stadsfestival speelden we dit jaar de voorstelling 'Pekel & Co.' De voorstellingen werden minder goed bezocht dan voorgaande jaren, maar dit was de algehele tendens bij het Stadsfestival. In vergelijking met andere gezelschappen waren de voorstellingen van Gnaffel goed bezocht.

We hebben 'Oma, mag ik mijn pop terug?' gespeeld in verzorgingscentrum de Molenhof. Dit was een cadeau van Gnaffel aan de Molenhof en de wijk Assendorp.

De Molenhof:

"Het was een prachtige voorstelling, iedereen heeft genoten. Bedankt Theater Gnaffel voor dit mooie cadeau!"

Publieksreactie:

Een publieksreactie: "Prachtige voorstelling! Ik heb gelachen maar werd ook geraakt. Knap gedaan met zo'n kleine setting!"

Bereiken van belangrijke doelgroepen

In het online bereiken van onze doelgroepen zit een stijgende lijn. Het aantal likes en bereik op Facebook is het afgelopen jaar behoorlijk gestegen en ook het aantal volgers op Twitter. Dit komt door de toegenomen activiteit en door het plaatsen van een aantal advertenties op Facebook. De nieuwsbrief van Theater Gnaffel wordt in vergelijking met het landelijk gemiddelde goed gelezen, al daalt het aantal lezers wel. Het is zaak om in 2017 naar de vorm en inhoud te kijken.

In 2015 is het vriendenbestand up-to-date gebracht en hebben de vrienden weer wat meer aandacht gekregen. In 2016 was het plan om het aantal vrienden te gaan uitbreiden en de campagne echt actief op te zetten. We zouden starten met Wijzer Werven, maar door de onzekerheid over het voortbestaan is dat niet doorgegaan. We zullen in 2017 opnieuw kijken naar het vriendenbestand. Het zou fijn zijn als we nog meer data kunnen verkrijgen van bezoekers, zodat we ze meer zelf kunnen benaderen en kunnen inzetten op herhaalbezoek en binding. Dat is lastiger buiten de eigen regio, aangezien dit contact vooral bij theaters ligt, maar er zijn wel mogelijkheden voor te bedenken bij de voorstellingen.

We merken dat het lastig is om in landelijke media opgenomen te worden. Er zijn veel (nieuwe) voorstellingen en maar weinig recensieruimte. De ruimte die er is wordt veelal gebruikt voor de grotere gezelschappen/bekendere namen. Theaterkrant recenseert wel al onze voorstellingen. Ook is het in 2016 uiteindelijk gelukt om een recensie van *Oma, mag ik mijn pop terug?* in het Parool te krijgen. Het is belangrijk om de relatie met recensenten persoonlijk te maken.

Over Oma, mag ik mijn pop terug?

**** Het Parool:

“De robuuste koppen van Gnaffels poppen krijgen expressie door Sanne van Dijk, Dennis de Groot en Haayema zelf, die ze, in een mooie regie van Elout Hol, met grote natuurlijkheid bespelen.”

“Oma’s verval is onherroepelijk, maar dankzij de zorgvuldige balans tussen humor en drama, tussen klein spel en grote emoties behoudt de voorstelling steeds haar lichtvoetigheid. Poëzie is hier gestoeld op nuchterheid, verdriet op berusting. *Oma, mag ik mijn pop terug?* biedt troost op de mooiste denkbare manier.” (Joukje Akveld, 19 oktober 2016)

ICC/Rijnbrinkgroep:

“Een lieve voorstelling over een beladen onderwerp, bijzonder toegankelijk gepresenteerd. Door de dubbele laag kan zowel kind als volwassene eruit halen naar gelang zijn eigen ervaring is. (...) De zaal is geboeid; er wordt hardop gelachen... en een traantje weggepinkt.”

Musicalworld:

“Al een jaar in het theater, maar zo’n prachtvoorstelling verdient een extra schijnwerper.”

Over de foto’s van Erik Franssen, die met een fotoserie van *Oma, mag ik mijn pop terug?* de Nikon Theaterfotografie Prijs 2016 won: “Dit zijn foto’s waardoor je denkt, ‘hier wil ik naar toe’. Dit maakt mij nieuwsgierig naar het verhaal, naar de emotie en de ervaring die je louter live in het theater kan beleven. (...) Natuurlijk is dat een verdienste van de voorstelling. En heeft de fotograaf geluk met het materiaal dat de makers hem bieden. Maar als hij die waarde kan overbrengen, dan heeft de fotograaf zijn taak uitstekend volbracht.” (uit het juryrapport)

Theater Gnaffel was aangesloten bij het jeugdtheatercollectief KijkUit. Er is besloten om de vorm waarin KijkUit fungeerde te veranderen, aangezien de collectieve werking van KijkUit niet goed van de grond kwam. De focus is nu verschoven naar de Zapp Theaterprijs om jeugdtheater collectief te promoten. Dit is in 2015 gestart en lijkt tot nu toe erg goed te werken. In seizoen 15-16 hadden we 'Oma, mag ik mijn pop terug?' aangemeld voor de prijs en die was erg dicht bij een nominatie.

In 2016 zijn we gestart met contentmarketing. We hebben met het team een workshop gevolgd bij The Post, bureau voor contentmarketing, en naar aanleiding daarvan een plan geschreven. Vervolgens is er een start gemaakt, maar we merken dat we moeten zoeken naar de juiste vormen en onderzoeken wat werkt en wat niet. Het is zaak om dit in 2017 verder te implementeren en uit te breiden.

Over *Roodkapje en de drie biggetjes* in Engeland ter ere van het Roald Dahl jaar (100 jaar geleden..), uit de [blog van Tim Redmond, dirigent](#):

"It's not real. It can't be real. It's one of those things that you just know as an adult. You know perfectly well that it's a bundle of material, beautifully constructed, but entirely inanimate. And yet... (...) It was an extraordinary revelation: to understand at first hand the captivating magic of Theatre Gnaffel and their amazing puppets."

3. EDUCATIE

Kunsteducatie is gericht om de ervaring in het kijken, beleven en ervaren van de voorstelling te verbreden en te verdiepen. Het educatiemateriaal van Gnaffel wordt zo ontwikkeld dat het een ervaring wordt waarbij alle zintuigen worden ingezet. Het materiaal is steeds gekoppeld aan het kijken, reflecteren, ervaren en produceren, aansluitend op de voorstellingen van Gnaffel en/of op de kunsteducatieprojecten die Theater Gnaffel organiseert en uitvoert. Kunsteducatie wordt hiermee een waardevolle aanvulling op het basisonderwijs, maar wordt niet ontwikkeld om reguliere lessen te vervangen in het onderwijs.

Doelgroepen

De doelgroepen voor onze educatieve activiteiten zijn:

- publiek bij de voorstellingen in de theaters;
- basisschoolkinderen in Zwolle en de provincie Overijssel (zowel binnenschools als buitenschools);
- leerkrachten, ouders, wijkteams.

Naast educatie, in de vorm van workshops gericht op de voorstelling, streven we ook naar deskundigheidsbevordering. In 2016 hebben we twee leerlijnen ontwikkeld:

1. Theaterleerlijn Gnaffel

Een theaterleerlijn voor groep 1 tot en met groep 8 met daarbij horende competenties en vaardigheden van de leerlingen per groep, gekoppeld aan Theater Gnaffel. De lesinhoud is ontwikkeld op basis van het cyclische creatieve proces (oriënteren, onderzoeken, uitvoeren en evalueren) dat ontwikkeld is door het SLO. Het reflecteren is gekoppeld aan elk onderdeel van het creatieve proces.

Naast de theatrale werkvormen wordt de pop en de rol van de pop in de voorstellingen van Gnaffel stap voor stap onderzocht en meegenomen in de leerlijn. In de leerlijn staat naast het zelf ontdekken, ervaren, produceren, het reflecteren op de theatervoorstelling centraal.

Theatervormen waar vanuit gewerkt wordt voor de lessenreeksen per groep:

Groep 1-2: vertelpantomime

Groep 3-4: toneelspelen

Groep 5-6: improviseren

Groep 7-8: theatermaken

2. Leerlijn Atelier

Een theaterleerlijn op verzoek van basisschool Het Atelier in Zwolle. Vanuit onderstaand citaat van Folkert Haanstra is er gewerkt aan een leerlijn waarbij de podiumkunstenaar een volwaardige plek inneemt.

"In de leerlijn drama ontbreekt de functie van het kijken naar een professionele theatervoorstelling. Daarmee wordt de verbeelding van de kunstenaar niet meer als onderdeel van cultuuronderwijs opgenomen. De kunstenaar die zijn waarneming heeft vertaald in een concept en het verbeeld heeft tot een voorstelling, is een waarde die op deze manier verloren lijkt te gaan voor het onderwijs."

De abstracte leerlijn van SLO is vertaald in concrete lessen binnen school gecombineerd met de podiumkunst, het bezoeken van een theatervoorstelling in een schouwburg. Voor het onderdeel reflecteren op de voorstelling zelf in de klas maakt men gebruik van de workshops die Theater Gnaffel hierbij heeft ontwikkeld. Een verticale leerlijn waarbij jaarlijks terugkerende activiteiten in zijn opgenomen voor de groepen 1 tot en met 8. Daarbij krijgt het team twee keer per jaar een training rondom spel en reflecteren in de klas. Deze leerlijn is met een goed beoordeeld door de onderwijsinspectie.

B. Workshops

Bij de voorstellingen van Gnaffel ontwikkelen wij een programma voorafgaand aan de voorstelling. Deze randprogrammering is zo samengesteld dat men het als een inleiding op de voorstelling kan zien. De vorm waarin het gegoten wordt, is afhankelijk van de voorstelling. We streven ernaar dat de kinderen actief aan de slag gaan. Daarnaast bieden we kunsteducatieve activiteiten bij de schoolvoorstellingen aan.

In 2016 waren de volgende workshops bij de theatervoorstellingen beschikbaar:

Bij 'Freddie en de Worstenkoning' was er zowel een workshop in de klas als in het theater mogelijk. Met behulp van een prezi op het digibord werden kinderen door middel van beeld en vragen voorbereid op de voorstelling. Het thema van de workshop is vriendschap en regels. Naast de voorstelling zijn er ook SwipeStories (leesApps) ontwikkeld, om lezen bij kinderen te bevorderen. In deze workshop worden op de iPad samen de avonturen van Freddie gelezen. Vervolgens gaan de kinderen aan de slag met het zogenaamde Boek-O-Matic materiaal, waarmee kinderen aan de hand van plaatjes ieder hun eigen verhaal kunnen maken en vertellen. Hiervan wordt tot slot een echt Boek-O-Matic filmpje gemaakt.

Bij 'Joep!' ging de prezi met name over het lied dat de kinderen tijdens de voorstelling mee mogen zingen. Het thema van de workshop is vertellen en luisteren.

Ter voorbereiding op de muzikale voorstelling 'Peer Gynt' is tijdens een informatiemiddag aan de onderwijzers uitgelegd hoe de poppen gemaakt konden worden. Met deze kennis en het toegestuurde materiaal hebben alle kinderen zelf een pop gemaakt die ze meegenomen hebben naar de voorstelling.

4. ORGANISATIE

De organisatie van Theater Gnaffel bestaat uit de volgende personen:

- Artistiek leider: Elout Hol 0.9 fte
- Artistiek coördinator: Dorret Pinkster 0.6 fte
- Zakelijk leider: Nicolette Klein Bleumink 0.5 fte
- Medewerker Educatie: Jolan Van de Waeter 0.6 fte
- Medewerker PR & Marketing: Annemarth Velds 0.6 fte
- Techniek: Valentijn van der Mieden
Niek van Duuren zzp-ers
- Impresariaat: STIP Theaterproducties, Amsterdam
- Acteurs, regisseurs, vormgevers, componisten zzp-ers

Het personeel met een arbeidscontract heeft de gelegenheid gekregen in tijd en middelen om zich te ontwikkelen door middel van coaching en scholing, met name in het kader van sectorplan Cultuur.

Toezicht

In 2016 is het bestuur van Stichting Theater Gnaffel vijf maal bijeen geweest. De Code Cultural Governance wordt toegepast. Gedurende 2016 is gezocht naar uitbreiding van het bestuur op basis van een advertentie. Najaar 2016 hebben we met twee potentiële bestuursleden het contact warm gehouden en een kandidaat is bij de vergaderingen aanwezig geweest. Jean Paul Karting treedt toe tot het bestuur, nu bekend is dat we het jaar 2017 nog bestaan. In de vijf bestuursvergaderingen in 2016 was het voortbestaan het belangrijkste onderwerp.

Samenstelling bestuur van 1 januari 2016 – 31 december 2016

Naam	Functie	m/v	Geb. datum	Functie betaald	Datum aanstelling
Gerard Wolters	Voorzitter	m	12-06-1952	Directeur Het Posthuistheater, Heerenveen	01-02-2015
Jacinta Deuling	Penningmeester	v	30-11-1979	Delta Lloyd ABN AMRO verzekeringen, Zwolle Teamleider Financiën	01-02-2015
Marijke Blok	Bestuurslid	v	26-05-1963	Programmameider Leeuwenkuil Kunstencentrum, Deventer	01-02-2015

5. FINANCIEN

Het exploitatiesaldo in 2016 is € 11.575,- positief. Het stichtingskapitaal en de reserves zijn nu samen € 128.148. Dit positieve resultaat en deze eigen vermogenspositie is conform de voorgenomen meerjarenraming vanaf 2014. De liquiditeits- en solvabiliteitspositie is goed bij Theater Gnaffel. Er is geen vreemd vermogen en met het opgebouwde eigen vermogen is het mogelijk om in geval van subsidieverlaging de gewenste zes maanden met betrekking tot aangegane verplichtingen zoals huur en producties te financieren. Daarnaast is het mogelijk om de transitiekostenvergoeding te betalen indien de Stichting noodgedwongen haar activiteiten moet staken.

Het eigen inkomsten percentage (eigen inkomsten gedeeld door totale baten) stemt tot tevredenheid: 26% zijnde het EIQ, (AIQ: 50%) beschouwen wij in de huidige situatie als een goed resultaat. De eigen inkomsten bestaan vooral uit publieksinkomsten. Aangaande de WNT norm 2016 kunnen wij melden dat de salarissen bij Gnaffel zeer ruim binnen deze normering blijven.

We waren voornemens om vanaf 2016 activiteiten te ontwikkelen zoals de productie 'Truckers' om minder subsidieafhankelijker te worden. Door de onzekerheid van voortbestaan hebben we besloten om dit project niet te realiseren. Het risico was te groot. Door middel van het traject Wijzer Werven hadden we graag nieuwe routes voor cultureel ondernemerschap willen ontdekken. Misschien is het in de toekomst mogelijk om dit alsnog te doen. Zoals het er nu uitziet, stopt de landelijke subsidie eind 2017 en dan is het niet mogelijk om Theater Gnaffel in de huidige vorm voort te zetten. Gedurende het jaar 2017 nemen we beslissingen en stappen om hierop te anticiperen, zoals bijvoorbeeld het opzeggen van de huur van de huidige huisvesting.

Een kleinere en flexibele organisatie maakt de kans groter om te blijven voortbestaan. Wij blijven als Theater Gnaffel nieuwe routes tot meer ondernemerschap verantwoord ontdekken. En we blijven voorstellingen voor kinderen maken!

namens bestuur en medewerkers van Stichting Theater Gnaffel,

getekend d.d.: 22 maart 2016

Gerard Wolters

voorzitter

FREDDIE EN DE WORSTENKONING (nieuwe coproductie)



HET VERHAAL

Freddie is een echte zwerfhond. Samen met zijn oude maatje Bob struint hij de straten af, op zoek naar eten. Tot hij gevangen wordt en in het asiel terecht komt. Freddie vindt het vreselijk om in een hok vast te zitten. Dan komt Bibi in het asiel, een woeste kleuter. Zij wil Freddie dolgraag hebben. Maar haar vader heeft slagerij de Worstenkoning en daar zijn honden niet gewenst.

Freddie doet zo goed zijn best om braaf te zijn, dat hij mag blijven als waakhond. Dit klinkt stoer, maar het valt niet mee voor Freddie. Hij zit namelijk aan de ketting. En als Bob langskomt, staat Freddie voor een lastige keuze. Wat doet Freddie? Lukt het hem om zich aan te passen of kiest hij toch voor de vrijheid van het zwerfhondenbestaan?

TEKST

REGIE

EINDREGIE

SPEL

MUZIEK

VORMGEVING

KOSTUUMS

LICHTONTWERP

LEEFTIJD

PREMIERE

SPEELPERIODE

AANTAL VOORSTELLINGEN

HELEEN SUER

BRAM DE GOEI

PIETER VRIJMAN

ELOUT HOL, MARK HAAYEMA

JANPAUL DE BONDT

LIESJE KNOBEL

SANNE LIPS

BERRY CLAASSEN

4+

20 FEBRUARI 2016

FEBRUARI T/M AUGUSTUS 2016

48

ROODKAPJE EN DE DRIE BIGGETJES (reprise)



HET VERHAAL

*Je denkt misschien: dit ken ik al,
maar dat is heus niet het geval.
Het echte verhaal van Roodkapje,
is heel wat bloederig en woester.
Men heeft er vroeger iets slaps van gebrouwen,
om zoete kindertjes zoet te houden.*

Bij Roald Dahl is *Roodkapje* geen onschuldig meisje, maar een ware femme fatale voor wie de wolf liever een blokje om was gegaan. *De drie biggetjes* eindigt niet zoals je altijd had gedacht. Het is leuker! Spannender! Gruwelijker! Met levensgrote poppen brengt Theater Gnaffel de ondeugende sprookjes tot leven op magische orkestmuziek van Paul Patterson.

TEKST EN REGIE

SPEL

COMPONIST

LEEFTIJD

SPEELPERIODE

AANTAL VOORSTELLINGEN

ROB VRIENS

JAWI BAKKER, JEROEN VAN VENROOY, ROB VRIENS

PAUL PATTERSON

6+

JANUARI 2016 in Cambridge en Londen

3

VILLA KAKELBONT (reprise)



HET VERHAAL

Villa Kakelbont is een vertelling over een stoere meid met een eigen wil die zelf haar pad kiest. Met bizarre ontmoetingen, soms hilarisch, soms ontroerend.

Lotti springt op een stormachtige zomeravond uit haar slaapkamerraam en laat haar ouders, die alleen nog maar ruzie maken, in hun sop gaarkoken. Eigenwijs en vastberaden speurt ze naar een huis waarin ze precies past, als een sleutel in het slot. Daar heeft ze niemand nodig en zal ze gelukkig zijn.

Haar avontuurlijke reis voert langs drie zingende motten met een gevaarlijke en briljante circusact en een mysterieuze vrouw met rode vlechten in een oud hotel. Daar vindt ze wat ze zoekt, haar huis wordt een echte Villa Kakelbont, een plek voor iedereen. Ze gaat hier nooit meer weg ... denkt ze. Lotti ontdekt dat ze soms niet ver hoeft te zoeken om thuis te zijn.

IDEE EN CONCEPT

REGIE EN SCRIPT

COACH POPPENSPEL

EN VORMGEVING POPPEN

SPEL

LIEDTEKSTEN EN DIALOGEN

VORMGEVING

COMPOSITIE EN MUZIEK

LEEFTIJD

SPEELPERIODE

AANTAL VOORSTELLINGEN

JEANNIE CHARLENE

BRAM DE GOEIJ

ELOUT HOL

RIANNE DE REU, RIK ENGELGEER

ELSBETH VERNOUT

SUSAN DUENK

FRANK IRVING

6+

MAART EN APRIL 2016

19

ASSEPOESTER (reprise)



HET VERHAAL

Terwijl Assepoes het graf van haar moeder bezoekt, verheugen haar stiefzusjes zich op het bal van de prins. Daar aangekomen sloven ze zich enorm uit om zijn aandacht te trekken. De prins heeft echter alleen maar oog voor Assepoes, die om klokslag 12 verdwijnt en... daarbij haar rechtervoet verliest. De prins stelt alles in het werk om haar terug te vinden en biedt een koninkrijk voor een vrouw zonder rechtervoet!

Het klassieke verhaal van Assepoester in een eigentijdse versie van Roald Dahl. Als de beroemde Engelse schrijver zich met sprookjes gaat bemoeien wordt alles heel anders. Bij hem is Assepoester niet het verlegen meisje dat tot prinses wordt omgetoverd. En oude verhalen kunnen onverwachte staartjes hebben...

TEKST

REGIE

SPEL

MUZIEK

LEEFTIJD

SPEELDAG

AANTAL VOORSTELLINGEN

ROAHL DAHL

ELOUT HOL

MARK HAAYEMA, ELOUT HOL

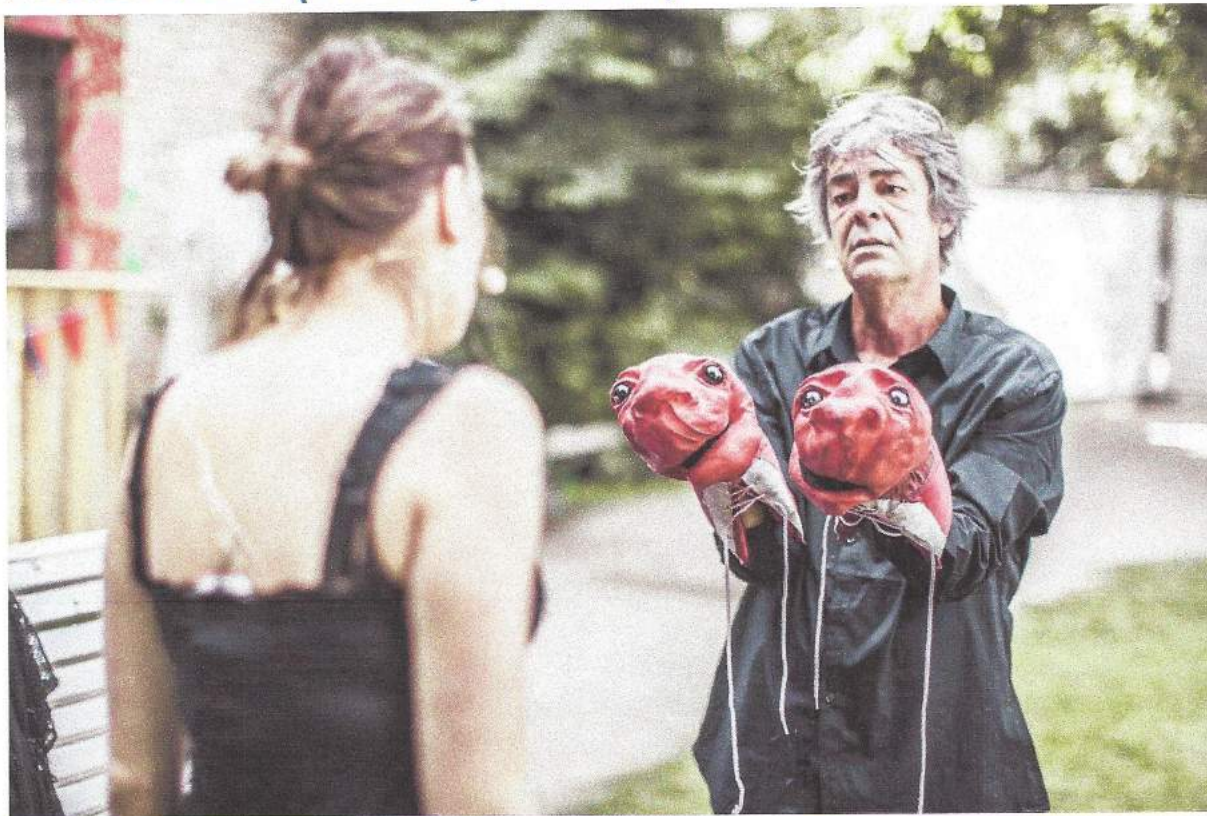
KODALY EN DVORAK

6+

KONINGS DAG 27 APRIL 2016

3

PEKEL & CO. (nieuwe productie)



HET VERHAAL

Iemand heeft het meisje Vlinder uit het water gered. Wanneer ze bijkomt, wordt ze aangesproken door Pekel, een pop met rood haar, een aardappelneus en puntoren. Vlinder wordt geraakt door het brutale ventje en de vijf andere poppen, die in een grote poppenkast blijken te wonen. Pekel & Co. halen haar over om mee op reis te gaan langs verschillende jaarmarkten in het land.

Nu Vlinder meedoet, komen steeds grotere aantallen mensen de voorstelling zien. Vlinder maakt grappen met de poppen en wakkert hun dromen aan. Ze deelt geheimen, verzint dansjes, troost ze of spreekt ze streng toe. De wereld met de poppen wordt haar werkelijkheid. Maar achter de poppen schuilt een verbitterde poppenspeler die haar ronduit slecht behandelt. Hij laat haar fantasiewereld voortdurend uit elkaar knallen. Naarmate de liefde voor de poppen groeit, wordt haar afkeer voor hem steeds groter. Daarom besluit Vlinder op een dag, met pijn in het hart, de familie Pekel & Co. te verlaten. Maar de poppen willen haar terug. Kunnen zij haar op andere gedachten brengen?

TEKST

REGIE

SPEL

LEEFTIJD

PREMIERE

SPEELPERIODE

AANTAL VOORSTELLINGEN

SUZANNE VAN LOHUIZEN, ROB VRIENS

ROB VRIENS

ELOUT HOL, WILLEMIJN DE JONGE

6+

1 SEPTEMBER 2016

1 T/M 4 SEPTEMBER 2016 OP HET STADSFESTIVAL ZWOLLE

11

OMA, MAG IK MIJN POP TERUG? (reprise)



HET VERHAAL

*"Mijn oma heeft heel veel vel.
Veel meer dan eigenlijk op haar hoofd past.
Daardoor lijkt ze een beetje verfrommeld.
Net een rozijntje dat vroeger een druif was."*

Elke zondag gaat Fien met haar pop bij oma op visite. Ze doen spelletjes en eten koekjes. De koekjes zijn veel zachter dan bij Fien thuis. Fien ziet dat haar oma ouder wordt en steeds meer begint te vergeten. Wat als oma het allemaal niet meer kan onthouden? Dat ze haar eigen naam niet meer weet, of dat ze is vergeten dat ze je oma is?

Op een dag vergeet oma zoveel dat ze moet verhuizen naar een speciaal huis voor vergeetachtige opa's en oma's. Pop mag een nachtje bij haar logeren, maar als oma niet meer weet waar ze pop gelaten heeft, moet Fien in actie komen.

TEKST

REGIE

DRAMATURGIE

SPEL

MUZIEK

VORMGEVING

LICHTONTWERP

LEEFTIJD

1^E VOORSTELLING

SPEELPERIODE

AANTAL VOORSTELLINGEN

MARK HAAYEMA

ELOUT HOL

PIETER VRIJMAN

MARK HAAYEMA, DENNIS DE GROOT, SANNE VAN DIJK

JANPAUL DE BONDT

JACQUELINE VAN EEDEN

VALENTIJN VAN DER MIEDEN

6+

SEPTEMBER 2016

SEPTEMBER 2016 T/M JANUARI 2017

45

JOEP! (nieuwe productie)



HET VERHAAL

Op een ochtend wordt het lammetje Joep wakker met een vreemd gevoel. Als hij zich realiseert waar dit gevoel vandaan komt moet hij huilen, lachen en brommen tegelijk en wil hij dit aan iedereen vertellen. Dat lijkt makkelijker dan het is, want Joep stottert. Soms wat meer en soms wat minder. Maar vol goede moed bezoekt hij zijn vrienden om het grote nieuws te verspreiden.

"Ik bè-bè-bè-bèeh..." begint hij telkens. Maar voordat Joep zijn zin heeft afgemaakt, vullen anderen deze aan met de meest wonderlijke aannames. Tenslotte en ten einde raad huppelt Joep uiteindelijk naar het weiland naast hem. Daar staat Dirk, zijn nieuwe buurschaap. Zou hij het hem kunnen vertellen?

TEKST EN REGIE

DRAMATURGIE

COACHING POPPENSPEL

SPEL

MUZIEK

VORMGEVING

LICHTONTWERP

LEEFTIJD

PREMIERE

SPEELPERIODE

AANTAL VOORSTELLINGEN

MARK HAAYEMA

PIETER VRIJMAN

ELOUT HOL

YALAN LIPS, ANIEK STOKKERS

JANPAUL DE BONDT

MARLIES SCHOT

VALENTIJN VAN DER MIEDEN

4+

18 SEPTEMBER 2016

SEPTEMBER 2016 T/M MAART 2017

39



Speellijsten en tentoonstellingen

Producties Uitvoeringen **Prestatieverantwoording**

Theater Gnaffel

Jaar afsluiten Print

Jaarselectie 2016 ▼

Geaggregeerd overzicht prestatieverantwoording

	HUIDIG BOEKJAAR (2016)	BEGROTING BOEKJAAR	VORIG BOEKJAAR
Producties			
Nieuwe Productie	4	5	2
Reprise Productie	4	2	3
Nieuwe Co-productie	2		2
Reprise Co-productie			
Totaal aantal producties	10	6	7
Bezoeken per categorie producties			
Nieuwe Productie	4513		3958
Reprise Productie	8925		4657
Nieuwe Co-productie	7439		10731
Reprise Co-productie			
Totaal aantal bezoeken	20877	31450	19346
Regionale spreiding van voorstellingen/concerten			
Noord	40	15	54
Oost	77	60	107
Midden	9	5	8
West	32	20	25
Zuid	14	30	7
Amsterdam	8	15	8
Rotterdam	1	5	3
Den Haag	6	5	4
Utrecht	1	10	4
Buitenland	12	20	4
Totaal	200	185	224
Waarvan in standplaats	41	20	38
Waarvan schoolvoorstellingen	104	95	133
Regionale spreiding van bezoekers			
Noord	1825		4132
Oost	8611		9902
Midden	770		613
West	2907		1748
Zuid	1562		799
Amsterdam	620		796
Rotterdam	88		253
Den Haag	402		374

	HUIDIG BOEKJAAR (2016)	BEGROTING BOEKJAAR	VORIG BOEKJAAR
Utrecht	162		381
Buitenland	3930	3400	348
Totaal	20877	31450	19346
Waarvan in standplaats	4381		3517
Waarvan schoolvoorstellingen	11094	16150	11267
Aanvullende gegevens bezoekers			
Reguliere voorstellingen	9783		8079
Schoolvoorstellingen	11094	16150	11267
Totaal	20877	16150	19346
Waarvan betalend (regulier)	7554	31450	5987
Waarvan niet betalend (regulier)	2229		2092
Totaal aantal bezoekers regulier	20877	31450	19346
Overige gegevens activiteiten			
Educatieve activiteiten	42	2	48
Inleidingen	1		2
Anders/Overige (toe te lichten in verslag)	8		4
Totalen	51	2	54
Aantal voorstellingen over de drie circuits (kleine zaal, midden, grote zaal)			
grote zaal (>400 stoelen)	5		7
midden (>200 stoelen - < 400 stoelen)	27	10	33
kleine zaal (< 200 stoelen)	167	90	184
Totaal aantal producties	199	100	224

Speellijst 2016

Datum	Tijd	Locatie	Aantal bezoekers	Productie	Type Activiteit
18-02-2016	19:00	Odeon De Spiegel Theaters	55	Freddie en de Worstenkoning	Uitvoering
25-02-2016	14:30	Theater De Lieve Vrouw	122	Freddie en de Worstenkoning	Uitvoering
03-03-2016	14:00	Grand Theatre	224	Freddie en de Worstenkoning	Uitvoering
20-02-2016	14:30	Odeon De Spiegel Theaters	170	Freddie en de Worstenkoning	Uitvoering
21-02-2016	14:30	Odeon De Spiegel Theaters	216	Freddie en de Worstenkoning	Uitvoering
24-02-2016	14:00	Stadsschouwburg Utrecht	162	Freddie en de Worstenkoning	Uitvoering
02-03-2016	14:30	Concordia	59	Freddie en de Worstenkoning	Uitvoering
13-03-2016	14:30	Jeugdtheater de Krakeling	105	Freddie en de Worstenkoning	Uitvoering
20-03-2016	14:00	Meervaart	110	Freddie en de Worstenkoning	Uitvoering
28-03-2016	14:00	Theaters Tilburg	105	Freddie en de Worstenkoning	Uitvoering
06-03-2016	15:00	De Lindenberg	127	Freddie en de Worstenkoning	Uitvoering
26-03-2016	16:00	Theater De Kampanje	75	Freddie en de Worstenkoning	Uitvoering
17-04-2016	14:30	Schouwburg Ogterop	66	Freddie en de Worstenkoning	Uitvoering
28-02-2016	15:00	Rotterdamse Schouwburg	88	Freddie en de Worstenkoning	Uitvoering
11-05-2016	15:00	Ostadetheater	53	Freddie en de Worstenkoning	Uitvoering
03-04-2016	14:00	Theater ins Blau	63	Freddie en de Worstenkoning	Uitvoering
24-04-2016	15:00	CC De Adelberg	252	Freddie en de Worstenkoning	Uitvoering
28-05-2016	15:00	De Rietwijker	44	Freddie en de Worstenkoning	Uitvoering
10-04-2016	15:00	Theater aan de Parade	81	Freddie en de Worstenkoning	Uitvoering
27-03-2016	14:30	Amstelveens Poppentheater	64	Freddie en de Worstenkoning	Uitvoering
05-08-2016	14:30	Theaterfestival Boulevard	184	Freddie en de Worstenkoning	Uitvoering
17-03-2016	13:30	Theater De Kampanje	175	Freddie en de Worstenkoning	Schoolluitvoering PO
04-04-2016	13:00	Theater ins Blau	179	Freddie en de Worstenkoning	Schoolluitvoering PO
05-04-2016	10:30	Theater ins Blau	193	Freddie en de Worstenkoning	Schoolluitvoering PO
05-04-2016	13:30	Theater ins Blau	168	Freddie en de Worstenkoning	Schoolluitvoering PO
11-04-2016	10:15	Theater aan de Parade	121	Freddie en de Worstenkoning	Schoolluitvoering PO
11-04-2016	13:00	Theater aan de Parade	128	Freddie en de Worstenkoning	Schoolluitvoering PO
12-04-2016	10:15	Theater aan de Parade	123	Freddie en de Worstenkoning	Schoolluitvoering PO
12-04-2016	13:30	Theater aan de Parade	118	Freddie en de Worstenkoning	Schoolluitvoering PO
13-04-2016	10:15	Theater aan de Parade	118	Freddie en de Worstenkoning	Schoolluitvoering PO
22-02-2016	10:30	Odeon De Spiegel Theaters	135	Freddie en de Worstenkoning	Schoolluitvoering PO
19-02-2016	10:30	Odeon De Spiegel Theaters	44	Freddie en de Worstenkoning	Schoolluitvoering PO
18-04-2016	13:00	Concordia	138	Freddie en de Worstenkoning	Schoolluitvoering PO
19-04-2016	10:30	Concordia	146	Freddie en de Worstenkoning	Schoolluitvoering PO
19-04-2016	13:00	Concordia	152	Freddie en de Worstenkoning	Schoolluitvoering PO
20-04-2016	10:30	Concordia	154	Freddie en de Worstenkoning	Schoolluitvoering PO

20-04-2016	12:30	Concordia	128	Freddie en de Worstenkoning	Schoolluitvoering PO
21-04-2016	10:30	Concordia	154	Freddie en de Worstenkoning	Schoolluitvoering PO
21-04-2016	13:00	Concordia	162	Freddie en de Worstenkoning	Schoolluitvoering PO
11-05-2016	12:30	Ostadetheater	48	Freddie en de Worstenkoning	Schoolluitvoering PO
23-05-2016	11:00	Hof 88	123	Freddie en de Worstenkoning	Schoolluitvoering PO
23-05-2016	13:00	Hof 88	132	Freddie en de Worstenkoning	Schoolluitvoering PO
24-05-2016	10:30	Hof 88	128	Freddie en de Worstenkoning	Schoolluitvoering PO
24-05-2016	13:00	Hof 88	130	Freddie en de Worstenkoning	Schoolluitvoering PO
25-05-2016	10:30	Hof 88	129	Freddie en de Worstenkoning	Schoolluitvoering PO
25-05-2016	12:30	Hof 88	131	Freddie en de Worstenkoning	Schoolluitvoering PO
11-02-2016	11:00	De Oude Ambachtsschool (DOAS)	23	Freddie en de Worstenkoning	Schoolluitvoering PO
22-03-2016	10:00	Cultuurcentrum Dilbeek	133	Freddie en de Worstenkoning	Schoolluitvoering PO
02-09-2016	09:30	Stadsfestival	115	Pekel & Co.	Schoolluitvoering PO
02-09-2016	12:00	Stadsfestival	110	Pekel & Co.	Schoolluitvoering PO
31-08-2016	20:00	Stadsfestival	49	Pekel & Co.	Uitvoering
01-09-2016	16:15	Stadsfestival	120	Pekel & Co.	Uitvoering
01-09-2016	19:45	Stadsfestival	60	Pekel & Co.	Uitvoering
02-09-2016	20:00	Stadsfestival	64	Pekel & Co.	Uitvoering
03-09-2016	12:00	Stadsfestival	26	Pekel & Co.	Uitvoering
03-09-2016	15:00	Stadsfestival	100	Pekel & Co.	Uitvoering
03-09-2016	20:00	Stadsfestival	47	Pekel & Co.	Uitvoering
04-09-2016	12:00	Stadsfestival	39	Pekel & Co.	Uitvoering
04-09-2016	15:00	Stadsfestival	94	Pekel & Co.	Uitvoering
15-09-2016	10:30	De Oude Ambachtsschool (DOAS)	75	Joep!	Uitvoering
15-09-2016	13:30	De Oude Ambachtsschool (DOAS)	80	Joep!	Uitvoering
18-09-2016	11:00	Odeon De Spiegel Theaters	43	Joep!	Uitvoering
18-09-2016	14:00	Odeon De Spiegel Theaters	50	Joep!	Uitvoering
18-09-2016	16:00	Odeon De Spiegel Theaters	48	Joep!	Uitvoering
02-10-2016	14:00	Bibliotheek Deventer	70	Joep!	Uitvoering
09-10-2016	15:00	Gashouderpodium Dedemsvaart	36	Joep!	Uitvoering
17-10-2016	15:00	Ostadetheater	96	Joep!	Uitvoering
18-10-2016	17:00	Beerze Bulten	300	Joep!	Uitvoering
19-10-2016	14:30	Concordia	80	Joep!	Uitvoering
20-10-2016	10:30	Festival de Betovering	64	Joep!	Uitvoering
20-10-2016	12:30	Festival de Betovering	28	Joep!	Uitvoering
21-10-2016	12:00	Koninklijke Schouwburg	73	Joep!	Uitvoering
21-10-2016	14:30	Koninklijke Schouwburg	73	Joep!	Uitvoering

22-10-2016	14:30	Boerderij De Middenhof	32 Joep!	Uitvoering
25-10-2016	17:00	Beerze Bulten	200 Joep!	Uitvoering
06-11-2016	12:00	Theater de Omval	29 Joep!	Uitvoering
28-12-2016	14:30	Amstelveens Poppentheater	91 Joep!	Uitvoering
30-12-2016	14:00	De Tinnenpot	103 Joep!	Uitvoering
08-11-2016	10:30	Chr. Daltonschool Groen	49 Joep!	Schooluitvoering PO
18-08-2016	14:30	De Oude Ambachtsschool (DOAS)	40 Joep!	Schooluitvoering PO
07-09-2016	09:30	De Oude Ambachtsschool (DOAS)	23 Joep!	Schooluitvoering PO
08-09-2016	11:00	De Oude Ambachtsschool (DOAS)	29 Joep!	Schooluitvoering PO
14-09-2016	10:00	De Oude Ambachtsschool (DOAS)	33 Joep!	Schooluitvoering PO
20-09-2016	09:30	Het Carillon	52 Joep!	Schooluitvoering PO
20-09-2016	11:00	Het Carillon	53 Joep!	Schooluitvoering PO
12-10-2016	10:30	Concordia	32 Joep!	Schooluitvoering PO
11-10-2016	11:30	Concordia	85 Joep!	Schooluitvoering PO
11-10-2016	13:00	Concordia	75 Joep!	Schooluitvoering PO
14-10-2016	10:30	Odeon De Spiegel Theaters	57 Joep!	Schooluitvoering PO
10-11-2016	09:15	Basisschool Camperbeek	50 Joep!	Schooluitvoering PO
10-11-2016	10:45	Basisschool Camperbeek	50 Joep!	Schooluitvoering PO
10-11-2016	14:00	Basisschool De IJsselhof	44 Joep!	Schooluitvoering PO
14-11-2016	10:45	Zalencentrum Dalzicht	75 Joep!	Schooluitvoering PO
14-11-2016	13:30	Zalencentrum Dalzicht	74 Joep!	Schooluitvoering PO
15-11-2016	10:45	Zalencentrum Dalzicht	85 Joep!	Schooluitvoering PO
15-11-2016	13:30	Zalencentrum Dalzicht	92 Joep!	Schooluitvoering PO
16-11-2016	11:00	Jenapleinschool	80 Joep!	Schooluitvoering PO
17-11-2016	12:45	De Werkschuit	55 Joep!	Schooluitvoering PO
03-10-2016	13:30	Puppet International	44 Erfgoedroute Puppet International	Schooluitvoering PO
04-10-2016	09:00	Puppet International	46 Erfgoedroute Puppet International	Schooluitvoering PO
04-10-2016	09:45	Puppet International	52 Erfgoedroute Puppet International	Schooluitvoering PO
04-10-2016	10:30	Puppet International	42 Erfgoedroute Puppet International	Schooluitvoering PO
04-10-2016	13:30	Puppet International	59 Erfgoedroute Puppet International	Schooluitvoering PO
05-10-2016	09:00	Puppet International	48 Erfgoedroute Puppet International	Schooluitvoering PO
05-10-2016	09:45	Puppet International	57 Erfgoedroute Puppet International	Schooluitvoering PO
05-10-2016	10:30	Puppet International	25 Erfgoedroute Puppet International	Schooluitvoering PO
06-10-2016	09:00	Puppet International	54 Erfgoedroute Puppet International	Schooluitvoering PO
06-10-2016	09:45	Puppet International	54 Erfgoedroute Puppet International	Schooluitvoering PO
06-10-2016	10:30	Puppet International	52 Erfgoedroute Puppet International	Schooluitvoering PO
06-10-2016	13:30	Puppet International	46 Erfgoedroute Puppet International	Schooluitvoering PO

07-10-2016	09:00	Puppet International	54 Erfgoedroute Puppet International	Schooluitvoering PO
07-10-2016	09:45	Puppet International	42 Erfgoedroute Puppet International	Schooluitvoering PO
07-10-2016	10:30	Puppet International	60 Erfgoedroute Puppet International	Schooluitvoering PO
08-10-2016	12:00	Puppet International	15 Erfgoedroute Puppet International	Uitvoering
08-10-2016	13:30	Puppet International	11 Erfgoedroute Puppet International	Uitvoering
09-10-2016	12:00	Puppet International	10 Erfgoedroute Puppet International	Uitvoering
09-10-2016	13:30	Puppet International	28 Erfgoedroute Puppet International	Uitvoering
05-10-2016	15:00	Puppet International	25 Route 40-45	Uitvoering
06-10-2016	16:00	Puppet International	25 Route 40-45	Uitvoering
06-10-2016	19:00	Puppet International	17 Route 40-45	Uitvoering
07-10-2016	11:00	Puppet International	18 Route 40-45	Uitvoering
07-10-2016	14:00	Puppet International	11 Route 40-45	Uitvoering
07-10-2016	16:00	Puppet International	18 Route 40-45	Uitvoering
07-10-2016	19:00	Puppet International	19 Route 40-45	Uitvoering
08-10-2016	10:00	Puppet International	8 Route 40-45	Uitvoering
08-10-2016	12:00	Puppet International	7 Route 40-45	Uitvoering
08-10-2016	14:00	Puppet International	15 Route 40-45	Uitvoering
08-10-2016	16:00	Puppet International	23 Route 40-45	Uitvoering
02-10-2016	15:00	Posthuis Theater	96 Oma, mag ik mijn pop terug? R	Uitvoering
18-10-2016	13:00	Theater aan het Spui	100 Oma, mag ik mijn pop terug? R	Uitvoering
18-10-2016	15:00	Theater aan het Spui	64 Oma, mag ik mijn pop terug? R	Uitvoering
23-10-2016	15:00	Schouwburg Amstelveen	69 Oma, mag ik mijn pop terug? R	Uitvoering
29-10-2016	15:00	Theater Het Lichtruim	28 Oma, mag ik mijn pop terug? R	Uitvoering
30-10-2016	14:30	Theaters Tilburg	42 Oma, mag ik mijn pop terug? R	Uitvoering
01-11-2016	15:30	Activiteitencentrum Vroomshoop/Theater Hei	52 Oma, mag ik mijn pop terug? R	Uitvoering
02-11-2016	14:30	De Molenhof	95 Oma, mag ik mijn pop terug? R	Uitvoering
06-11-2016	14:00	Meerwaard	103 Oma, mag ik mijn pop terug? R	Uitvoering
12-11-2016	19:00	CC Den Blank	76 Oma, mag ik mijn pop terug? R	Uitvoering
13-11-2016	14:30	Wilminktheater / Muziekcentrum	36 Oma, mag ik mijn pop terug? R	Uitvoering
20-11-2016	14:00	Theater De Nieuwe Kolk	19 Oma, mag ik mijn pop terug? R	Uitvoering
05-11-2016	16:00	Kumulius	47 Oma, mag ik mijn pop terug? R	Uitvoering
27-11-2016	15:00	Theater De Verbeelding	88 Oma, mag ik mijn pop terug? R	Uitvoering
15-10-2016	15:00	OBA Theater	61 Oma, mag ik mijn pop terug? R	Uitvoering
06-04-2016	19:00	Concordia	85 Oma, mag ik mijn pop terug? R	Uitvoering
25-09-2016	11:00	Landgoed de Paltz	78 Oma, mag ik mijn pop terug? R	Uitvoering
12-09-2016	19:00	Cultuurhuis Heerfen	79 Oma, mag ik mijn pop terug? R	Uitvoering

26-09-2016	19:00	Cultuurhuis Heerlen	130 Oma, mag ik mijn pop terug? R	Uitvoering
09-10-2016	12:30	Deventer Schouwburg	198 Oma, mag ik mijn pop terug? R	Uitvoering
09-10-2016	14:30	Deventer Schouwburg	198 Oma, mag ik mijn pop terug? R	Uitvoering
12-10-2016	14:30	Odeon De Spiegel Theaters	81 Oma, mag ik mijn pop terug? R	Uitvoering
16-10-2016	14:00	Schouwburg Kunstmin	32 Oma, mag ik mijn pop terug? R	Uitvoering
05-10-2016	13:45	Zaantheater	150 Oma, mag ik mijn pop terug? R	Uitvoering
05-10-2016	15:45	Zaantheater	61 Oma, mag ik mijn pop terug? R	Uitvoering
19-09-2016	10:30	Speellokaal Gasselternijveen	63 Oma, mag ik mijn pop terug? R	Schooluitvoering PO
19-09-2016	13:30	Speellokaal Gasselternijveen	68 Oma, mag ik mijn pop terug? R	Schooluitvoering PO
20-09-2016	10:30	Gymzaal Boerhoorn	71 Oma, mag ik mijn pop terug? R	Schooluitvoering PO
20-09-2016	13:30	Gymzaal Boerhoorn	74 Oma, mag ik mijn pop terug? R	Schooluitvoering PO
22-09-2016	10:30	Gymzaal PWA Eext	83 Oma, mag ik mijn pop terug? R	Schooluitvoering PO
22-09-2016	13:30	Gymzaal PWA Eext	76 Oma, mag ik mijn pop terug? R	Schooluitvoering PO
03-10-2016	11:00	Kubus Lelystad	105 Oma, mag ik mijn pop terug? R	Schooluitvoering PO
03-10-2016	13:30	Kubus Lelystad	105 Oma, mag ik mijn pop terug? R	Schooluitvoering PO
04-10-2016	11:00	Paus Joannes school	160 Oma, mag ik mijn pop terug? R	Schooluitvoering PO
10-10-2016	12:00	De Glasbak	100 Oma, mag ik mijn pop terug? R	Schooluitvoering PO
11-10-2016	09:30	De Glasbak	100 Oma, mag ik mijn pop terug? R	Schooluitvoering PO
11-10-2016	12:00	De Glasbak	100 Oma, mag ik mijn pop terug? R	Schooluitvoering PO
12-10-2016	10:30	Odeon De Spiegel Theaters	165 Oma, mag ik mijn pop terug? R	Schooluitvoering PO
25-10-2016	10:00	Cultuurcentrum Hasselt	163 Oma, mag ik mijn pop terug? R	Schooluitvoering PO
25-10-2016	13:30	Cultuurcentrum Hasselt	143 Oma, mag ik mijn pop terug? R	Schooluitvoering PO
26-10-2016	10:30	Van Dedemmarke	105 Oma, mag ik mijn pop terug? R	Schooluitvoering PO
07-11-2016	13:30	Schouwburg De Domijnen	176 Oma, mag ik mijn pop terug? R	Schooluitvoering PO
29-11-2016	09:00	C.C. De Steiger	220 Oma, mag ik mijn pop terug? R	Schooluitvoering PO
29-11-2016	10:30	C.C. De Steiger	220 Oma, mag ik mijn pop terug? R	Schooluitvoering PO
29-11-2016	13:30	C.C. De Steiger	220 Oma, mag ik mijn pop terug? R	Schooluitvoering PO
23-01-2016	14:00	West Road Concert Hall	450 Roodkapje en de Drie Biggetjes R	Uitvoering
23-01-2016	16:00	West Road Concert Hall	450 Roodkapje en de Drie Biggetjes R	Uitvoering
20-02-2016	15:00	Royal Festival Hall	1500 Roodkapje en de Drie Biggetjes R	Uitvoering
04-04-2016	10:30	Goede Herderschool	55 Villa Kakelbont	Schooluitvoering PO
04-04-2016	13:30	Goede Herderschool	74 Villa Kakelbont	Schooluitvoering PO
05-04-2016	10:30	Goede Herderschool	62 Villa Kakelbont	Schooluitvoering PO
05-04-2016	13:30	Goede Herderschool	67 Villa Kakelbont	Schooluitvoering PO
06-04-2016	10:30	Willibrord	73 Villa Kakelbont	Schooluitvoering PO
07-04-2016	10:30	RKBS Pax Christi	58 Villa Kakelbont	Schooluitvoering PO

07-04-2016	13:30	RKBS Pax Christi	67 Villa Kakelbont	Schooluitvoering PO
08-04-2016	10:30	CNS De Regenboog	76 Villa Kakelbont	Schooluitvoering PO
27-04-2016	10:30	Sporthof de Prinsenhof	110 Villa Kakelbont	Uitvoering
19-05-2016	10:30	obs De Schelf	29 Villa Kakelbont	Schooluitvoering PO
23-05-2016	10:30	Kees Verkerkhal	109 Villa Kakelbont	Schooluitvoering PO
23-05-2016	13:30	Kees Verkerkhal	100 Villa Kakelbont	Schooluitvoering PO
24-05-2016	10:30	Cromstrijen Numansdorp Sporthal	109 Villa Kakelbont	Schooluitvoering PO
24-05-2016	13:30	Cromstrijen Numansdorp Sporthal	60 Villa Kakelbont	Schooluitvoering PO
25-05-2016	10:30	Cromstrijen Numansdorp Sporthal	108 Villa Kakelbont	Schooluitvoering PO
30-05-2016	10:30	OBS de Klinker	95 Villa Kakelbont	Schooluitvoering PO
30-05-2016	20:30	OBS de Klinker	110 Villa Kakelbont	Schooluitvoering PO
31-05-2016	10:30	OBS de Klinker	110 Villa Kakelbont	Schooluitvoering PO
31-05-2016	13:30	OBS de Klinker	108 Villa Kakelbont	Schooluitvoering PO
04-04-2016	11:00	Odeon De Spiegel Theaters	753 Peer Gynt	Schooluitvoering PO
04-04-2016	13:00	Odeon De Spiegel Theaters	748 Peer Gynt	Schooluitvoering PO
27-04-2016	13:00	Park Eekhout	110 Assepoester	Uitvoering
27-04-2016	14:30	Park Eekhout	100 Assepoester	Uitvoering
03-08-2016	14:00	De Beerze Bulten	150 Assepoester	Uitvoering
Educatieve activiteiten				
23-03-2016	13:43	De Oude Ambachtsschool (DOAS)	23 Workshop cultuur en jeugdtheater R	Educatieve activiteit
06-04-2016	18:30	Wilminktheater / Muziekcentrum	60 Workshop cultuur en jeugdtheater R	Betaalde lezing of inleiding
10-06-2016	09:30	De Oude Ambachtsschool (DOAS)	33 Workshop poppen maken R	Educatieve activiteit
27-09-2016	13:00	Het Speelwerk	10 Workshop poppen maken R	Educatieve activiteit
10-02-2016	14:30	Stadkamer Zwolle Zuid	2 Freddie en de Worstenkoning	Educatieve activiteit
13-02-2016	11:00	Stadkamer Stadshagen	4 Freddie en de Worstenkoning	Educatieve activiteit
17-02-2016	14:30	Stadkamer Aalanden	12 Freddie en de Worstenkoning	Educatieve activiteit
20-02-2016	13:30	Odeon De Spiegel Theaters	15 Freddie en de Worstenkoning	Educatieve activiteit
20-02-2016	13:30	Odeon De Spiegel Theaters	12 Freddie en de Worstenkoning	Educatieve activiteit
21-02-2016	13:30	Odeon De Spiegel Theaters	18 Freddie en de Worstenkoning	Educatieve activiteit
21-02-2016	13:30	Odeon De Spiegel Theaters	10 Freddie en de Worstenkoning	Educatieve activiteit
15-03-2016	10:00	Het Atelier	30 Freddie en de Worstenkoning	Educatieve activiteit
15-03-2016	11:00	Het Atelier	30 Freddie en de Worstenkoning	Educatieve activiteit
12-05-2016	11:00	De Brug	34 Freddie en de Worstenkoning	Educatieve activiteit

01-11-2016	08:45	Kbs het Atelier	17	Joep!	Educatieve activiteit
01-11-2016	09:30	Kbs het Atelier	20	Joep!	Educatieve activiteit
01-11-2016	10:30	Kbs het Atelier	18	Joep!	Educatieve activiteit
15-11-2016	08:45	De IJsselhof	14	Joep!	Educatieve activiteit
15-11-2016	09:30	De IJsselhof	16	Joep!	Educatieve activiteit
15-11-2016	10:30	De IJsselhof	14	Joep!	Educatieve activiteit
23-11-2016	09:00	't Kompas	40	Joep!	Educatieve activiteit
23-11-2016	10:30	Kindcentrum Immanuel	20	Joep!	Educatieve activiteit
23-11-2016	10:45	Don Bosco	20	Joep!	Educatieve activiteit
23-11-2016	09:00	Kindcentrum Claus	30	Joep!	Educatieve activiteit
23-11-2016	10:15	Kindcentrum Claus	18	Joep!	Educatieve activiteit
23-11-2016	10:15	Zuiderbasisschool	22	Joep!	Educatieve activiteit
23-11-2016	11:30	't Vonder	19	Joep!	Educatieve activiteit
24-11-2016	09:00	Basisschool Bernhard	30	Joep!	Educatieve activiteit
24-11-2016	10:00	Basisschool Bernhard	15	Joep!	Educatieve activiteit
24-11-2016	10:15	Eben Haezer	20	Joep!	Educatieve activiteit
24-11-2016	11:15	Eben Haezer	20	Joep!	Educatieve activiteit
25-11-2016	09:00	De Ark	15	Joep!	Educatieve activiteit
25-11-2016	10:00	De Ark	15	Joep!	Educatieve activiteit
25-11-2016	11:15	De Slinger	20	Joep!	Educatieve activiteit
25-11-2016	08:30	De Rolpaal	18	Joep!	Educatieve activiteit
25-11-2016	10:00	't Ravelijn	15	Joep!	Educatieve activiteit
25-11-2016	11:15	Buuzekamp	9	Joep!	Educatieve activiteit
18-09-2016	10:30	Odeon De Spiegel Theaters	12	Joep!	Overige activiteit
18-09-2016	13:30	Odeon De Spiegel Theaters	14	Joep!	Overige activiteit
18-09-2016	15:30	Odeon De Spiegel Theaters	10	Joep!	Overige activiteit
04-10-2016	09:30	Theater De Reggehof	30	Joep!	Overige activiteit
28-06-2016	19:30	De Oude Ambachtsschool (DOAS)	21	Joep!	Overige activiteit
27-10-2016	08:45	De IJsselhof	20	Oma, mag ik mijn pop terug? R	Educatieve activiteit
27-10-2016	09:30	De IJsselhof	20	Oma, mag ik mijn pop terug? R	Educatieve activiteit
27-10-2016	10:30	De IJsselhof	12	Oma, mag ik mijn pop terug? R	Educatieve activiteit
31-10-2016	13:00	SBO de Sluis	12	Oma, mag ik mijn pop terug? R	Educatieve activiteit
31-10-2016	14:00	SBO de Sluis	13	Oma, mag ik mijn pop terug? R	Educatieve activiteit