

Educatiegids

Wees geen vierkant



Beste leerkracht,

Wat leuk dat je samen met de klas naar de voorstelling 'Wees Geen Vierkant' van Theater Gnaffel komt kijken! Wij heten jullie van harte welkom in de wereld van Sofia en Amber, twee vriendinnen die een feest voorbereiden en daarbij per ongeluk zoeken naar de manier waarop zij in de wereld passen en hoe die wereld bij hen past.

Inhoud:

Wees Geen Vierkant gaat over twee beste vriendinnen, Amber en Sofia, die bezig zijn het verjaardagsfeest van Amber voor te bereiden. Sofia leest graag over van alles en nog wat; het allerliefst leest ze Griekse mythes. Haar grootste held is Antigone omdat zij zo dapper was om tegen de gevestigde orde in te gaan. Zelf komt Sofia niet snel voor zichzelf op. Amber lijkt een extravert type dat alles durft en graag tijdens feestjes op de tafel danst. Dat is tenminste hoe iedereen op school haar ziet. Ambers held is Ariana Grande: moedig, stoer en populair. Amber verlangt er naar soms eens niet op de tafel te dansen en gewoon tijdens een feestje in de keuken te blijven zitten in plaats van altijd maar het middelpunt te zijn. De voorstelling gaat over jezelf durven zijn en jezelf durven te veranderen omdat je die behoefte voelt, ongeacht welk gedrag anderen misschien van je verwachten. Over het projecteren van je eigen angsten op de ander en over opkijken tegen anderen.

De doelgroep is 10 tot en met 13 jaar.

Vorbereiding (voorafgaand aan de voorstelling)

Onderdeel 1 - De podcast

Tijdens deze opdracht luistert de leerling naar enkele karakters uit de voorstelling die zich aan de leerlingen voorstellen.

Doel: De leerling kennis laten maken met de personages zodat zij de sfeer van de voorstelling alvast een beetje kunnen proeven.

🕒 **Duur: 11 min**

Verwerking (na afloop van de voorstelling, eenmaal terug op school)

Onderdeel 2 - Het grote 'ik-ken-mezelf-heus-wel'-spel

Doel: De leerling inzicht geven in zijn/haar verschillende karaktereigenschappen, als ook die van medeleerlingen en het ontdekken van de manier waarop de leerling zich tot zichzelf en de medeleerlingen verhoudt.

🕒 **Duur: ± 25 min**

Geschikt voor

- Mentorlessen
- Godsdienst
- Levensbeschouwinglessen
- Maatschappijwetenschaplessen
- Filosofielessen
- Theater-/dramalessen

Onderdeel 3 - Ontwerp jezelf als superheld.

Doel: De fantasie van de leerling prikkelen en hem op een nieuwe manier naar zichzelf en zijn karaktereigenschappen laten kijken.

🕒 **Duur: ±30 min.**



Onderdeel 1 - De podcast

Benodigdheden:

- Een koptelefoon voor iedere leerling of een integrale geluidsinstallatie zodat er geluid kan worden afgespeeld.
- Een lege speelvloer waaromheen de stoelen in een kring staan.
- Een schrift + pen voor iedere leerling.
- De URL-link naar de podcast-fragmenten Opgdracht 1:
<https://www.dropbox.com/sh/brand9oijtii4zp/AACjRYtwLJ3JmewZQXuzGcKta?dl=0>



Vertel de leerlingen dat zij hun ogen mogen sluiten en dat ze gaan luisteren naar een audiofragment waarin zij kennismaken met twee personages uit de voorstelling. Speel de podcast af via de volgende link: <https://www.dropbox.com/sh/brand9oijtii4zp/AACjRYtwLJ3JmewZQXuzGcKta?dl=0>.

Besprek de podcast na. Gebruik bijvoorbeeld de volgende vragen:

- Wat vond je van Ariana en Antigone? In wie kon je jezelf het beste herkennen?
Waarom? Of herkende je je in geen van tweeën? Waarom niet?
Wie heeft het idee dat hij zichzelf kent? Waarom wel/waarom niet?
Is het erg om van gedachte te veranderen?
- Is het erg om meerdere eigenschappen te hebben?



Onderdeel 2 - Het grote 'ik-ken-mezelf-heus-wel'-spel

Benodigdheden:

- Het pakje spelkaarten dat je van Theater Gnaffel hebt ontvangen.
- Een lege spelvloer waaromheen de stoelen in een kring staan.
- Eventueel een tafel in het midden van de kring.



2A: Scan je karakter

Verspreid de kaartjes van het spel over de vloer. **Let op: leg de term + de beschrijving naar boven gericht.** Het symbool ligt dus op de vloerkant.

Geef de leerlingen vijf minuten de tijd om langs de kaartjes te lopen en zoveel mogelijk termen en beschrijvingen te lezen.

Ze mogen zich de vraag stellen: wat past er bij mij?

Tip: Scan de termen vluchtig en lees pas de beschrijving als je denkt dat de term echt bij je past!

Als de vijf minuten voorbij zijn, kiest de leerling twee eigenschappen die bij hem/haar passen.

Neem weer plaats in de kring en ga hierover in gesprek.



2B: De ontvanger en de gever

Verspreid de kaartjes van het spel weer over de vloer en hussel ze door elkaar. Draai dit keer de kaarten om. **De symboolkant ligt nu boven.**

Geef de leerlingen de opdracht nu 'blind' een kaartje te pakken. Iedereen leest het kaartje en heeft dertig seconden om te bedenken bij welke klasgenoot dat kaartje het beste past.

Iedere leerling geeft om de beurt het kaartje aan die persoon en geeft er een korte toelichting bij.

De ontvanger reageert dan kort en vertelt of hij zichzelf ook zo ziet of juist niet. En waarom dan?

De leerlingen ontdekken hoe anderen hen zien en wat ze in hen waarderen.

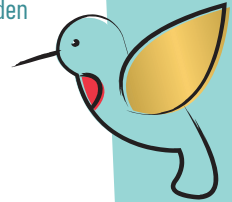




Onderdeel 3 - Ontwerp jezelf als superheld

Benodigheden:

- Een koptelefoon voor iedere leerling of een integrale geluidsinstallatie zodat er geluid kan worden afgespeeld.
- De URL-link naar de podcast fragmenten (Opdracht 3 - superhelden).
- Het werkblad 'Ontwerp jezelf als superheld' (bestaande uit 3 pagina's) voor iedere leerling.
- Een pen.



3A: Podcast beluisteren en werkblad invullen

Beluister klassikaal de vijf podcast-fragmenten over Superhelden via de URL-link of de QR-code. Deel vervolgens de werkbladen uit. Deze vullen de leerlingen in. Er is ook een ingevuld voorbeeld-werkblad beschikbaar indien leerlingen daar behoefte aan hebben.



3B: Werkblad bespreken

Bespreek met de leerlingen wat zij hebben ingevuld. Enkele vragen als leidraad:
Was het moeilijk om dit werkblad in te vullen? Of was het juist makkelijk? Waarom?
Wat is jouw superheldennaam?
Hoe zou je jouw eigenschappen kunnen inzetten om anderen te redden/helpen?



3C: Superheldengame [theateropdracht]

Laat de leerlingen voor iedere superheld het volgende verzinnen:

- Kenmerkende pose (in een freeze).
- Een introductiedans.
- Een begroeting die hij/zij als superheld altijd doet die begint met: IK BEN [superheldennaam] en ik...
- Een tic. (krabt hij als hij ten tonele komt misschien altijd even aan zijn oksel? Springt hij drie keer in de lucht?)